



Das VAN DEN VALENTYN TRIO (vlnr): Schlagzeuger Thomas Frömming, Pianist Michael van den Valentyn und Bassist Jörn Bösel.

Boogie Woogie, Blues, Swing und Ragtime: diese frühen Jazzspielarten hat der gebürtige Wiesbadener Michael van den Valentyn zu seinem ganz eigenen Early-Jazzpiano Stil zusammengeführt.

Mit den Frankfurter Musikern Thomas Frömming am Schlagzeug und Jörn Bösel am Kontrabass mischt das VAN DEN VALENTYN TRIO stampfenden Boogie Woogie mit kreolischen Klängen aus New Orleans und verpasst bekannten Jazzstandards eine gehörige Portion Extra-Groove.

Bei Konzerten beweist das Trio seine Vielseitigkeit und präsentiert Stücke u.a. von Benny Carter, Lloyd Glenn, Count Basie, Duke Ellington oder auch Boogie Woogie Pionier Albert Ammons.

Auch mit kreativen Eigenkompositionen weiß das VAN DEN VALENTYN TRIO zu überzeugen. Die ungebremste Spielfreude überträgt sich nicht selten direkt auf das Publikum.

Dabei macht sich die große Live-Erfahrung aller drei Musiker bemerkbar: Michael bespielt seit 2003 Deutschlands Bühnen als Solopianist. Er ist gern gesehener Gast auf zahlreichen Piano-Festivals wie der Hamburg Boogie Woogie Connection oder den Zingster Klaviertagen. Beim Pinneberger Summerjazz Festival spielte er ein „Tribute To Sidney Bechet“ und es kam zum Zusammentreffen mit dem großen Olivier Franc. Im Rhein-Main-Gebiet tritt Michael regelmäßig in Erscheinung, wie etwa bei der „Masters Of Boogie Woogie“ Konzertreihe des Jazzclubs Rheinhessen zusammen mit Axel Zwingenberger und Jan Luley. Schon mehrfach präsentierte Michael auf dem etablierten Zulu's Ball des Jazzclubs Schwalbach sein abwechslungsreiches Soloprogramm. Seit 2012 ist er außerdem künstlerischer Leiter der jährlich im September stattfindenden Sunflower Boogie Woogie & Jazz Night in Frankfurt.

Im Jahr 2015 gründet Michael das VAN DEN VALENTYN TRIO gemeinsam mit den etablierten Frankfurter Musikern Thomas Frömming und Jörn Bösel. Thomas war 8 Jahre lang Hausschlagzeuger im Blues & Beyond Club in Frankfurt. Dort gaben sich etliche Top-Musiker die Klinke in die Hand. Hier begann auch die langjährige Zusammenarbeit mit Bassist Jörn. Mit ihm bildete Thomas über 15 Jahre lang das rhythmische Fundament der preisgekrönten Frankfurter Formation „Blues Blend“. Seitdem sind die beiden Studierenden ein eingespieltes Team und haben Spaß daran, zusammen mit Michael detailverliebt an neuen Sounds und Grooves zu arbeiten.

Das Konzertprogramm des Trios führt die Zuhörer zurück zu den Ursprüngen der amerikanischen Klaviermusik. Von Ragtime, über Blues und Boogie Woogie bis Swing - unterhaltsam präsentiert durch das VAN DEN VALENTYN TRIO.

www.vandenvaletyntrio.de